

Дорогие коллеги!

То, что совершают грузинские оккупанты в Абхазии, трудно описать, а тем более поверить в это. Кажется, именно теперь, именно здесь человеконенавистничество достигло апогея. Грабежи мирного населения, сожжение театров, институтов, музеев, архивов, расстрел памятников деятелей культуры кажутся не столь значительными в сравнении с убийством детей и женщин, надругательством над их телами.

Чудовищна политика, для которой жизнь человека ничто. Политика, для которой родиться абхазом — уже преступление. Даже массовое убийство детей, по мнению Шеварднадзе, совершена правильно, т.к. вертолет, на борту которого были изголодавшиеся дети блокадного города Ткуарчал, по его мнению летел не над тем местом.

Что стоит для таких нелюдей сфабриковать обвинение женщине, музыканту Элеоноре Козьмиди?!

По нашим сведениям, её хотят судить за хранение боеприпасов, разработку планов, отравления водопровода в г.Сухум, диверсии на ГЭС и т.д. и т.п.

На самом же деле единственной причиной её задержания является то, что Э.Козьмиди позволяла себе говорить о грузинском засилии в Абхазии. Говорить! и не более, т.к. Э.Козьмиди никогда не занималась политикой, и тем более не могла угрожать ни грузинским войскам, ни грузинской политике.

Она всю жизнь воспитывает пианистов в Сухумском музыкальном училище и известна как один из лучших преподавателей.

Э.Козьмиди — единственная дочь старой больной матери, за которой некому ухаживать. И мы не в силах ей помочь, т.к. она находится в оккупированном г.Сухуме.

Министерство культуры и образования, деятели культуры неоднократно обращались к грузинским властям с требованием освободить Э.Козьмиди, проводили митинги в её поддержку. Учитывая, что она гречанка по национальности, мы обращались за помощью к послу Греции в России. Но все попытки безрезультатны. Козьмиди уже 5 месяцев содержится в тюрьме и подвергается насилию.